

Dossier Libri Di Scuola

Eventually, you will very discover a supplementary experience and capability by spending more cash. still when? complete you agree to that you require to acquire those every needs in the manner of having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more on the subject of the globe, experience, some places, as soon as history, amusement, and a lot more?

It is your very own times to produce a result reviewing habit. in the course of guides you could enjoy now is **Dossier Libri Di Scuola** below.

L'amore custodisce la città - 2002

La sala degli specchi - Elio Damiano 2001

*PROFUGHI E FOIBE
COMUNISMO ED OMERTA'* - ANTONIO GIANGRANDE
Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si

rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati.

Lo sguardo che racconta - Massimo Marino 2004

Dalle balene al cielo e altri colloqui con bambini della scuola dell'infanzia - Mario De Paz 2013-11-06

In questo libro vengono illustrati alcuni degli

innumerevoli percorsi avvenuti con bambini della scuola dell'infanzia utilizzando le notevoli esperienze vissute sia da maestre nelle loro classi durante gli anni di attività presso le Scuole Comunali e Statali di Genova sia da noi nel passato nelle scuole liguri e presso il Centro IMG*.

L'apporto delle maestre è prezioso perché ci permette di costruire un libro con esempi concreti di cosa è possibile fare in classe con i bambini nel quotidiano, da vedersi come utile riferimento e come fonte di suggerimenti per altri maestri in attività o in corso di formazione. Il protocollo fondamentale è basato sull'esperienza di Antonietta Calvisi riguardo a colloqui con i suoi piccoli allievi del centro storico di Genova. Nella seconda parte si riportano numerosi esempi di brevi colloqui stimolati da insegnanti della scuola dell'infanzia dopo un corso di aggiornamento tenuto dal prof. Mario De Paz

In appendice 1 vengono discussi gli elementi della metodologia costruttivista

adottata.

Catalogo dei libri in commercio - 1997

Il dossier segreto dei crimini Francesi. Dove tutto ebbe inizio. Le

"marocchinate" Vol. I -

Emiliano Ciotti 2020-07-16

Questo volume vuole raccontare, con documenti alla mano, le "gesta eroiche" della Francia contro una nazione ferita mortalmente dalla guerra, l'Italia. Un odio antico del popolo francese contro quello italiano che sotto l'impulso della "pugnalata alla schiena" del 1940 ha generato un'ondata di nazionalismo esaltato, trasformandolo fisicamente in torture ed uccisioni contro chi era colpevole di essere italiano in terra francese. Nel "dossier della vergogna", una sintesi di oltre 1800 pagine della relazione che la Presidenza del Consiglio dei Ministri italiano trasmise nel 1945 alla Commissione Alleata, vengono svelate le torture ai danni dei prigionieri, confermando ancor di più come i francesi si siano

*Downloaded from
themckeeonlaw.com on by
guest*

accaniti contro il popolo italiano tutto, militari e civili inermi, per vendicare l'attacco alla Francia del giugno del 1940.

Rivisteria - 1998

Manifesto sulla progettazione - Nicola Serio 1996

La diaconia - 2001

Se lei si nascondesse (Un giallo di Kate Wise - Libro 4) - Blake Pierce 2019-07-16

“Un capolavoro del thriller e del genere giallo! L'autore ha sviluppato e descritto così bene il lato psicologico dei personaggi che sembra di trovarsi dentro le loro menti, per seguire le loro paure e gioire dei loro successi. La trama è intelligente e appassiona per il tutto il libro. Pieno di colpi di scena, questo romanzo vi terrà svegli fino all'ultima pagina.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (a proposito del Killer della rosa) SE LEI SI NASCONDESSE (un giallo di Kate Wise) è il 4° volume di

una nuova serie di thriller psicologici dell'autore di best-seller Blake Pierce, il cui primo libro Il killer della rosa (1 volume) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto più di mille recensioni a cinque stelle. Due genitori vengono trovati morti e le loro gemelle di sedici anni sono scomparse. Con il caso che pare non andare da nessuna parte, l'FBI è disorientata e deve richiamare il suo agente più brillante: la cinquantacinquenne agente Kate Wise, ormai in pensione. Si è trattato di un omicidio casuale? Del lavoro di un serial killer? Rusciranno a ritrovare le ragazze in tempo? E Kate, perseguitata dal suo passato, ha ancora la capacità di risolvere casi come un tempo? Thriller pieno di azione e di suspense al cardiopalma, SE LEI SI NASCONDESSE è il 4° volume di un'affascinante nuova serie che vi terrà svegli tutta la notte, fino all'ultima pagina. Il 5° volume della serie gialla di Kate Wise sarà presto disponibile.

COMUNISTI E POST

Downloaded from
themckeonlaw.com on by
guest

COMUNISTI PARTE PRIMA SE LI CONOSCI LI EVITI -

ANTONIO GIANGRANDE
2016-12-12

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da

vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri

*Downloaded from
themckeonlaw.com on by
guest*

avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

SCUOLOPOLI - Antonio

Giangrande

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati,

pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che

*Downloaded from
themckeeonlaw.com on by
guest*

abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

L'uomo di Barbiana - Alida Giacomini 2014-09-30

L'opera preveggenete di Don Milani è davvero ancora illuminante. Le coscienze oggi sono appiattite - dice il grande pedagogista - perché il modello culturale dominante opera sul tempo libero e sulla diffusione dei media, anziché sulla conoscenza e sullo studio.

Nella ricorrenza del 91° anniversario della nascita di DonMilani, restano ancora disuguaglianze e difetti nel sistema scolastico italiano, ma la Scuola di Barbiana ha rappresentato e rappresenta, a tutt'oggi, un punto focale di riferimento culturale per i docenti, i legislatori e i pedagogisti, sia italiani che stranieri.

Bibliografia aeronautica italiana, 1937-2000 - Gherardo Lazzeri 2004

Bibliography with online indexes.

Acque Oscure - Libro degli elementi primo - Rain Oxford

2015-11-23

Devon Sanders, un investigatore privato noto per la sua efficienza e discrezione, non ha alcun interesse a far parte della comunità paranormale. Sfortunatamente per lui, la comunità paranormale è molto interessata a lui, o quanto meno al suo segreto. Devon è formidabile nel risolvere I casi grazie al suo formidabile intuito. Quando Devon scopre un omicidio violento, sa che non si tratta di un crimine naturale. Per risolvere il caso e scoprire l'assassino, dovrà andare, sotto copertura di mago, all'università del paranormale, Quintessenza. Ben presto scoprirà che il suo talento deriva da forze soprannaturali più di quanto abbia mai saputo. La magia è negli elementi.

Greek Monasticism in Southern Italy - Barbara Crostini 2017-12-15

This volume was conceived with the double aim of providing a background and a further context for the new Dumbarton Oaks English

Downloaded from
themckeeonlaw.com on by
guest

translation of the Life of St Neilos from Rossano, founder of the monastery of Grottaferrata near Rome in 1004. Reflecting this double aim, the volume is divided into two parts. Part I, entitled "Italo-Greek Monasticism," builds the background to the Life of Neilos by taking several multi-disciplinary approaches to the geographical area, history and literature of the region denoted as Southern Italy. Part II, entitled "The Life of St Neilos," offers close analyses of the text of Neilos's hagiography from socio-historical, textual, and contextual perspectives. Together, the two parts provide a solid introduction and offer in-depth studies with original outcomes and wide-ranging bibliographies. Using monasticism as a connecting thread between the various zones and St Neilos as the figure who walked over mountains and across many cultural divides, the essays in this volume span all regions and localities and try to trace thematic arcs between

individual testimonies. They highlight the multicultural context in which Southern Italian Christians lived and their way of negotiating differences with Arab and Jewish neighbors through a variety of sources, and especially in saints' lives.

I libri di famiglia in Italia - Angelo Cicchetti

Il libro nero della prima Repubblica - Rita Di Giovacchino 2003

La pedagogia del con tatto. Sentieri per emozionare stupire conoscere - Marina Seganti 2009

Rethinking Orality I - Andrea Ercolani 2022-04-04

The volume deals with the mechanisms of the oral communication in the ancient Greek culture. Considering the critical debate about orality, the analysis of the communicative system in a predominantly oral-aural ancient society implies a reassessment and a deep reconsideration of the traces

Downloaded from
themckeeonlaw.com on by
guest

which orality embedded in the texts transmitted to us. In particular, the focus is on the 'cultural message', a set of information which is processed and transmitted vertically as well as horizontally by a living being, so to be differently from a genetically encoded information, a culturally defined process. The survey intertwines different approaches: the methodologies of cognitivism, biology, ethology, to analyze the embrional processes of the cultural messages, and the tools of historical and literary analysis, to highlight the development of the cultural messages in the traditional knowledge, their codification, transmission, and evolutions in the dialectics between orality and writing. The reconstructed pattern of the mechanisms of cultural messages in a prevailing oral-aural system cast a light on a shadowy aspect of a sophisticated communication system that has long influenced European culture.

Un secolo dentro l'altro -

Alfonso Berardinelli

2022-09-17

«Ciò che troviamo e ci viene offerto in una mostra, in una libreria, in un concerto, non è cultura se non quando pronunciamo un giudizio compiendo delle scelte. Non c'è cultura se non c'è critica.» È seguendo questa idea che, quasi quotidianamente, Alfonso Berardinelli ha esplorato, analizzato, commentato, giudicato su giornali e riviste la produzione culturale degli ultimi anni. Di questo lavoro di scavo nel presente, *Un secolo dentro l'altro* raccoglie gli articoli pubblicati tra il 1990 e il 2012: un momento di passaggio cruciale, in cui la transizione tra XX secolo e nuovo millennio ha prodotto un cambiamento nella percezione del ruolo e del valore della critica, nella massificazione dei pubblici, negli schemi con cui si è in precedenza guardato ad arte e letteratura, successo e consumo. In queste pagine Berardinelli attraversa, con sguardo novecentesco, i temi dell'attualità e del dibattito intellettuale, senza mai

*Downloaded from
themckeeonline.com on by
guest*

indietreggiare di fronte ad alcuna riflessione, per quanto scomoda possa essere: dalla fine della postmodernità alle trasformazioni della scuola, dalla rilettura di vari saggisti e poeti alla crisi dell'editoria, dalle evoluzioni della Chiesa cattolica ai problemi di legalità e moralità, fino alla retorica dei premi Oscar e Nobel. Un'opera che è anche un invito a mantenere vivo il nostro sguardo critico su ciò che ci circonda: perché è solo attraverso di esso che il reale può respirare.

Libro d'obbligo - Egle Becchi
1981

Fino alla fine del mondo -
Mario Uccella 2013

Il dossier segreto dei crimini francesi. Dove tutto ebbe inizio. Le

«marocchinate». Vol. 2 -
Emiliano Ciotti 2020-11-10
I "dossier della vergogna". Una sintesi di oltre 1200 pagine della relazione che la presidenza del Consiglio dei Ministri italiano trasmise, nel 1945, alla commissione alleata.

Pagine in cui si raccontano le atrocità commesse dalle truppe francesi contro i soldati italiani detenuti nei campi di prigionia africani. Oltre a numerosi fascicoli sulle atrocità commesse dalle truppe francesi contro la popolazione italiana, fascicoli che raccontano di stupri, violenze, omicidi che hanno interessato Campania, Lazio, Toscana, Sicilia, Sardegna, Molise e Puglia. Nei "dossier della vergogna" vengono svelate le torture ai danni dei prigionieri, "confermando ancor di più - sottolinea a il presidente nazionale dell'Anmv, l'Associazione Nazionale Vittime delle Marocchinate - come i francesi si siano accaniti contro il popolo italiano tutto, militari e civili inermi, per vendicare l'attacco alla Francia del giugno del 1940".

Le lettere - Jean-Baptiste de La Salle 1993

Bollettino del C.I.R.V.I. - 1993

Per un manifesto del digitale nella scuola - AA. VV.

Downloaded from
themckeonlaw.com on by
guest

2022-10-21T00:00:00+02:00

Il digitale ha cambiato le nostre vite di tutti i giorni. Lo sta facendo da anni e più passa il tempo più lo fa in maniera inesorabile e profonda: è un mutamento radicale di prospettiva che ci obbliga a diventare consapevoli delle differenze, delle opportunità e anche dei rischi che offre rispetto ai corrispondenti analogici ai quali sta via via subentrando. Per questo la scuola non può più ignorarlo e farne a meno. Per lo più, però, tende a piegarlo alle sue forme, ai suoi ritmi, alle sue routine, depotenziandolo e facendo in modo da evitare di confrontarsi con le novità e i cambiamenti che esso esige. Ci si trova allora di fronte a una sorta di ibrido mitologico come l'ircocervo: solo che, in questo caso, anziché avere un animale per metà capro e per metà cervo abbiamo tecnologie, processi e servizi digitali usati come se fossero analogici, all'interno di stili di pensiero e di strutture organizzative ancora tradizionali. Così quello che dovrebbe essere un ponte

per traghettare la scuola verso un futuro che è già qui e ora, guarda al passato: e come ci racconta Kafka, un ponte non può voltarsi indietro senza abdicare alla propria funzione e precipitare.

La Rivisteria librinovità-riviste-video - 1993

Educazione, laicità e democrazia. Tra le pagine di Antonio Santoni Rugiu - VV. 2015

GESU' CRISTO VS MAOMETTO E L'ISLAMIZZAZIONE DEL MONDO - ANTONIO GIANGRANDE 2016-12-16

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e

Downloaded from
themckeeonline.com on by
guest

scrivere “C’è adesso....” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed

ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Bollettino di italianistica - 1985

**CONTRO TUTTE LE MAFIE
PRIMA PARTE - ANTONIO
GIANGRANDE 2018-12-05**

E’ comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E’ facile scrivere “C’era una volta....” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e

*Downloaded from
themckeonlaw.com on by
guest*

non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale.

Musica e Intercultura. Le diversità culturali in educazione musicale - Maurizio Disoteo

2014-03-03T00:00:00+01:00
631.15

L'ITALIA DEI MISTERI
SECONDA PARTE - ANTONIO
GIANGRANDE

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in

modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Storie plurali. Insegnare la storia in prospettiva interculturale - AA. VV.

2010-11-18T00:00:00+01:00
1158.4

Se lei udisse (Un giallo di Kate Wise - Libro 7) - Blake Pierce 2020-06-01

"Un capolavoro del genere thriller e giallo! L'autore ha sviluppato e descritto così bene il lato psicologico dei personaggi che sembra di

Downloaded from
themckeeonlaw.com on by
guest

trovarsi dentro le loro menti, per seguire le loro paure e gioire dei loro successi. La trama è intelligente e appassiona per il tutto il libro. Pieno di colpi di scena, questo romanzo vi terrà svegli anche la notte, finché non avrete girato l'ultima pagina." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (a proposito del Killer della rosa) SE LEI UDISSE (Un giallo di Kate Wise) è il settimo libro di una nuova serie thriller psicologica dell'autore best-seller Blake Pierce, il cui primo best-seller Il killer della rosa (Libro 1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto più di mille recensioni a cinque stelle. Due teenager, a casa dal college per le vacanze invernali, vengono trovate morte nella loro città natale. Si tratta ovviamente della furia omicida di un serial killer, e l'FBI resta di stucco - ma l'agente dell'FBI Kate Wise, una cinquantacinquenne che ancora si sta riprendendo da un parto, riuscirà a entrare nella sua mente malata per fermarlo prima che un'altra ragazza muoia? Thriller pieno

di adrenalina dalla suspense al cardiopalma, SE LEI UDISSE è il libro numero 7 di un'affascinante nuova serie che vi costringerà a restare svegli fino a tarda notte per arrivare all'ultima pagina. Il libro 8 della SERIE GIALLA DI KATE WISE sarà presto disponibile.

Letterati editori - Alberto Cadioli 2017-01-19

In questa edizione completamente rinnovata di Letterati editori - a un tempo saggio di storia della cultura letteraria e fortunata incursione teorica nei meccanismi dell'editoria - Alberto Cadioli ridefinisce la categoria del «letterato editore» da lui stesso coniata: homme de lettres a vario titolo impegnato in una casa editrice, il cui intervento può essere considerato da una parte la testimonianza della sua personalità artistica, dall'altra il segno della sua militanza, della volontà di incidere sul tempo in cui vive. All'inizio del secolo scorso, quando l'era del mecenatismo è ormai un lontano ricordo e l'intellettuale in crisi deve arrabattarsi per

Downloaded from
themckeeonline.com *on by*
guest

trovare nuovo status e nuovi mezzi di sostentamento, Papini e Prezzolini si danno all'editoria loro malgrado, esplorando la contraddizione tra missione e mercato col timore che le Muse della creatività vengano cacciate dalle Sirene dell'industria. A cavallo degli anni venti e trenta, invece, gli scrittori legati a Solaria fanno dell'editoria uno strumento di intervento nel mondo, un mezzo attraverso cui proporre un modello di cultura alternativo rispetto a quello diffuso dai programmi delle grandi case editrici. A Seconda guerra mondiale conclusa, la creazione della Biblioteca Universale Rizzoli su iniziativa di Luigi Rusca amplia il pubblico dei lettori e dà la possibilità di leggere a chi fino a quel momento non se l'è

potuto permettere. A partire da un'ampia messe di dati, e con grande chiarezza ed efficacia espositiva, Letterati editori è un'imprescindibile guida attraverso la letteratura del Novecento italiano, che mostra come i più grandi autori che il nostro paese abbia espresso - Elio Vittorini e Vittorio Sereni, Giacomo Debenedetti e Italo Calvino - siano stati forse ancora più grandi innovatori della cultura e della sensibilità poetica, ispiratori del cambiamento sociale e plasmatori dell'orizzonte nel quale ancora oggi ci muoviamo.

Ferrante Aporti tra Chiesa, Stato e società civile.

Questioni e influenze di lungo periodo - AA. VV.

2015-01-08T00:00:00+01:00
1573.434

Discontinuità storiche - Franco Cambi 2004